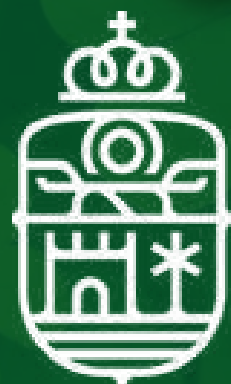


St. Patrick's Day



CABILDO
LA PALMA



SANTA CRUZ
DE LA PALMA

St. Patrick's Day

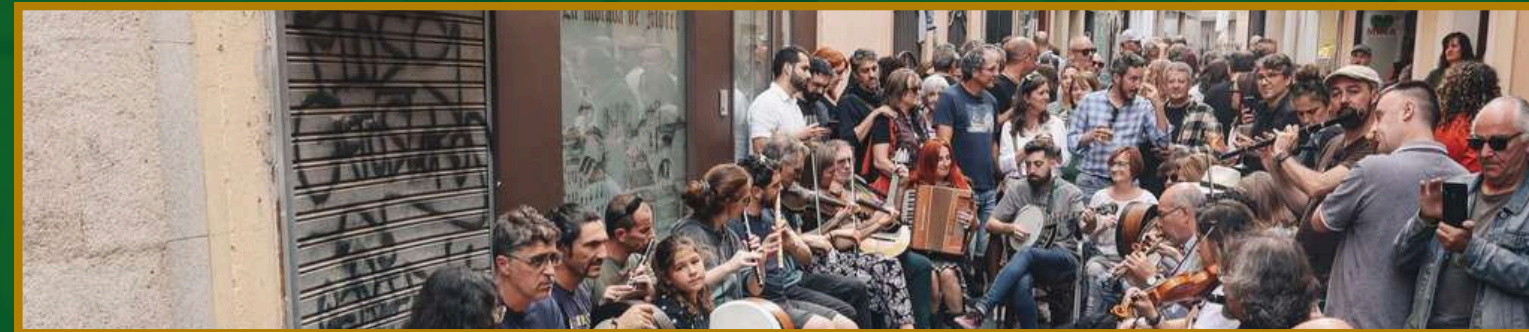
FECHAS

del 14 al 16

MARZO 2025

¡Ya está aquí Saint Patrick's Day o San Patricio, la celebración irlandesa más famosa del mundo!

El 17 de marzo se celebra Saint Patrick's Day o día de san Patricio, patrón de Irlanda. Lo que comenzó como una celebración religiosa en conmemoración a su muerte se ha transformado en una fiesta popular y multitudinaria donde el color verde, los tréboles y las cervezas son parte distintiva del festejo. Según la leyenda, no solo llevó el cristianismo a la isla, sino que puso de moda al shamrock (trébol de tres hojas) y liberó a Irlanda de serpientes. A Santa Cruz de la Palma más de una treintena de músicos se desplazarán para festejar durante el fin de semana esta gran fiesta irlandesa.



SESIONES DE MÚSICA IRLANDESA



VIERNES 14 DE MARZO a partir de las 21.00h

SABADO 15 DE MARZO a partir de las 13.30h

SABADO 15 DE MARZO NOCHE a partir de las 22.30h

MÚSICOS PROCEDENTES DE IRLANDA Y ESPAÑA (ASTURIAS, VALLADOLID, ANDALUCIA Y EXTREMADURA) TOCARÁN EN SESIONES EN TRES BARES DE LA LOCALIDAD

CONCIERTOS

SÁBADO 15 DE MARZO

Barra solidaria instalada durante los conciertos en la Plaza de Santo Domingo



19.30h "THE JIG KICKERS"

Cuarteto de folk irlandés de Badajoz (ES) para noches de temática irlandesa. Un proyecto con músicos profesionales que ofrecen un espectáculo inolvidable. Listo para tocar tanto en grandes espectáculos como en pequeños pubs.

21.00h "DEIRA"

El trío formado por músicos de Asturias y Andalucía inicia su andadura en 2019 al ser requeridos como grupo residente en la carpa asturiana del Festival Intercéltico de Lorient (Bretaña francesa). Premiados en distintos concursos internacionales de bandas, culminando con el primer premio en **The Battle of the folk Bands** (2022) siendo el primer grupo no escocés en conseguir el galardón. A partir de entonces intensifican su actividad de conciertos habiendo formado parte algunos de los festivales folk más importantes de Europa y siendo reconocidos por la prensa especializada como uno de los grupos con más proyección del momento.





14 y 15 de marzo

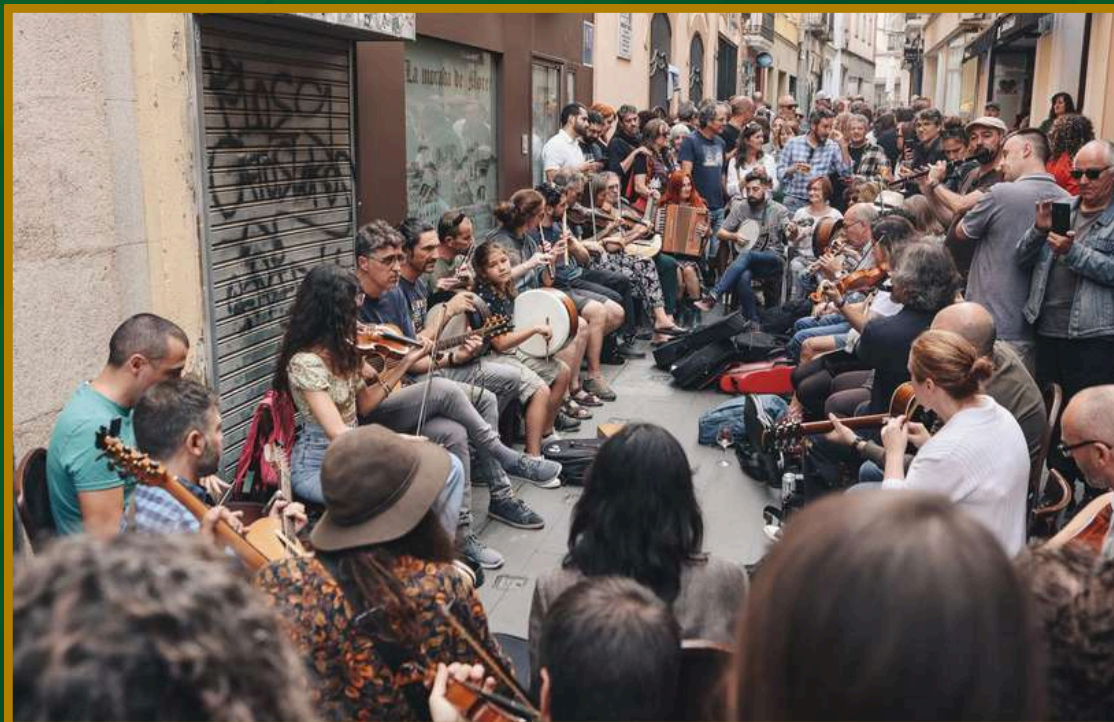
Sesiones de música irlandesa

locales Santa Cruz de la Palma

Las sesiones de música tradicional Irlandesa son un espacio informal , y espontáneo que generalmente sucede en bares, , una mesa rodeada de sillas, con un "reservado a músicos" , donde las personas se sientan con sus instrumentos, se encuentran y comparten melodías tradicionales , antiguas y contemporáneas.

Suele suceder que personas amantes del trad, de cualquier edad. interesadas en compartir y disfrutar de este género se convocan asiduamente para compartir, y cantar canciones, o bailar , tal y como se hacía y se sigue haciendo , cada vez en más lugares del mundo. Los instrumentos que se incorporan a estas sessions de música tradicional irlandesa son guitarras, banjo, fiddle(violin), acordeón, wistle, flautas, etc.

Siempre con respeto, con conocimientos musicales previos y siempre y cuando conozcan las melodías que se toquen, es posible compartir en comunidad este amor por la música.





14 y 15 de marzo

Sesiones de música irlandesa

locales Santa Cruz de la Palma

Descubre los lugares de sesiones de
música irlandesa haciendo clic aquí





Plaza de Santo Domingo

15 de marzo

19.30h

Concierto

"JIG JICKERS"



MÁS INFO AQUÍ

De origen pacense pero con raíces asturianas "TheJigKickers" es un grupo de música folk irlandesa, escocesa, bretona, pasando por el folk norteamericano y la música gallega y asturiana.

Formado por músicos profesionales de la ciudad de Badajoz, tras pasar muchas sesiones irlandesas, deciden formalizar la formación y fundan la agrupación "TheJigKickers".

Este cuarteto de folk viene a representar el concepto de sesión folk tan típica de pub irlandés pero al alcance de todas las personas de nuestra región. Este concepto intimista, de gran riqueza cultural y de diversión asegurada. Promete no dejar a nadie indiferente.



Plaza de Santo Domingo

15 de marzo

21.00h

Concierto

“DEIRA”



MÁS INFO AQUÍ

Desde que se alzaron con el Primer Premio en Escocia en 2022 en el prestigioso concurso The Battle of the Folk Bands, Deira ha sido considerado como uno de los grupos con mayor proyección de la escena folk en los últimos años, prueba de ello han sido la intensa gira que tienen cada verano y la presentación de su último disco en el festival internacional Celtic Connections de Glasgow, epicentro mundial de la música celta, habiendo sido la única banda española en participar en su 30 aniversario.

Este trio está formado por músicos procedentes de España e Irlanda, esta banda se ha abierto camino en festivales de gran importancia de toda la península, de Escocia y de Irlanda, llegando a compartir escenario con grupos de gran talla internacional.



16 de marzo - inicio 12.30h

Palacio Salazar hasta la Plaza de San Francisco

Homenaje

a O'Daly



España e Irlanda se unen en este homenaje a través de la música con el sonido de las gaitas de ambos países.

Una veintena de gaitas y percusión se unen para recorrer las calles de Santa Cruz de la Palma, donde resonarán los sonidos más tradicionales de las tierras irlandesas.

Ataviados con los trajes típicos de España e Irlanda formarán parte del pasacalle que acompañará a la Guarnición de los Doce de su Majestad, y a la Asociación Amigos de Irlanda hasta la Plaza de San Francisco.

Una vez en su interior, la Asociación Amigos de Irlanda de la Palma dirán unas palabras, y se entregará la corona de flores mientras se interpreta el tema "The Flowers of the Forest", un tema que se toca con la gaita de las Tierras Altas. Debido al contenido de la letra y la reverencia por la melodía, es una de las pocas melodías que muchos gaiteros interpretan en público solo en funerales o servicios conmemorativos, y de lo contrario la interpretación se limita a la práctica privada.

Dionisio O'Daly

Dionisio O'Daly, hijo de Diego O'Daly y de su prima hermana Honora O'Daly, fue originario de Cork, Irlanda, siendo educado en Francia, en un colegio de los padres jesuitas. Ya establecido en Santa Cruz de la Palma, donde desarrolló su faceta comercial con Londres y Hamburgo, se casó el 3 de junio de 1762 con Isabel Andrea McGhee Borges de Oropesa, hija de David McGhee y de Catalina Teresa Borges de Oropesa, pasando a residir en las casas que habían pertenecido a su difunto suegro. La prematura muerte de su esposa el 17 de julio de 1764 fue causa de tan exigua prole, pues solo nació un hijo de su matrimonio: David O'Daly, que a la postre habría de fallecer sin sucesión. Su elección como personero el 13 de enero de 1767 comenzó a generar duros enfrentamientos con los miembros del gobierno municipal, que desembocaron finalmente en el famoso litigio ya comentado.

Fue secretario de la Junta de Caridad de La Palma y socio fundador junto a su compatriota Don Tomás Colon, de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Palma. Es un hecho contrastado, en todo caso, que su propio domicilio, anteriormente perteneciente a su suegro David McGhee, era frecuentado en tertulias nocturnas y juegos de salón por varios correligionarios suyos en la causa abierta contra los regidores perpetuos: Juan de Silva, administrador de la real renta del tabaco; Anselmo Pérez de Brito, abogado; Santiago Auvert (Al-bertos), abogado; Tomás Colon, boticario y Mariano Martínez, oficial de sedero, entre otros.

Con todo ello, y a grandes rasgos, es posible dibujar un perfil de hombre extrovertido, comunicativo, de fácil oratoria y poder de convicción, espontáneo, en ocasiones un tanto irascible, astuto y amante del baile. Dionisio O'Daly falleció abintestato en Santa Cruz de la Palma, el 16 de marzo de 1796.





16 de marzo - inicio 12.30h

Palacio Salazar hasta la Plaza de San Francisco

Banda de Gaitas

“Nivarria” de Valladolid

La banda de gaitas Nivarria se formó en el seno de la Casa de Galicia en Valladolid en el año 1998, fruto de la inquietud de los numerosos músicos que se iban formando su sede para participar en el grupo Axóuxere.

Decidieron entonces participar en la liga de bandas de gaitas, consiguiendo en 2002 que Valladolid se convirtiera en la sede de una de estas fases de la liga.

Como innovación, la banda Nivarria ha incorporado a su instrumentación, las tradicionales dulzainas castellanas que junto a nuestras gaitas, proporcionan una sonoridad única.



16 de marzo - inicio 12.30h

Palacio Salazar hasta la Plaza de San Francisco

BAG PIPER

JOE DELANEY de IRLANDA

La gaita de bolsa o Bag pipe, es un instrumento de viento característico de Irlanda y Escocia y de muchos lugares del mundo. Su historia se remonta a tiempos muy antiguos, aunque los registros escritos más antiguos datan de la Edad Media.

La gaita ha sido un pilar fundamental de la música tradicional irlandesa durante siglos. Se utilizaba en celebraciones, bodas, funerales y otros eventos importantes.

En la actualidad, los bag pipes son reconocidos en todo el mundo por su virtuosismo y su capacidad para crear música emotiva y compleja, ha influenciado a muchos otros músicos y ha sido utilizada en diversas formas de arte, como el cine y la literatura.



WE'RE ALL A LITTLE IRISH TODAY



SANTA CRUZ
DE LA PALMA